



Litoral

SEMANÁRIO

DIRECTOR E EDITOR — DAVID CRISTO ★ ADMINISTRADOR — ALFREDO DA COSTA SANTOS
PROPRIETÁRIOS — DAVID CRISTO E FRANCISCO SANTOS ★ REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO: EM «A LUSITÂNIA» R. DE HOMEM CRISTO — TEL. 23886 — AVEIRO

NA PRAIA

UM ARTIGO DO DR. FREDERICO DE MOURA

A S curas climáticas da praia têm, além dos efeitos salutareos sobre a saúde física e sobre a alegria de viver, uma espantosa acção relaxante sobre o esfíncter do bom senso.

Na verdade, desapertado o espartilho que contém a gordura ao abrigo da devassa da pupila irónica e incisiva do semelhante, ficam aí, a assoalhar em hasta pública, os re-fegos enxundiosos, as peles pergaminhadas e as pantorrilhas sulcadas de varizes turgidas e violáceas — coisas que um ano inteiro mantém, ciosa e pudicamente, recatadas e, às vezes, insuspeitadas.

Mas, chegado o tempo da praia, toda a inibição é vencida, toda a constricção é alargada e toda a profusão de deformações e de anomalias é mostrada, sem diluições nem esbatidos, como que numa vitrina de museu de anatomia patológica.

E não é apenas a nudez, mais ou menos mitigada, que documenta o colapso do equilíbrio mental, porque, a par desta exhibição de plásticas de pesadelo, se estadeiam indu-

VESTÍGIOS

mentárias em disparidade evidente com a carga aritmética de anos que encanga o dorso de alguns veraneantes destituídos do sentido das proporções. E assiste-se à passagem de modelos inacreditáveis e caricaturais, com odres poisados sobre um par de calçõesinhos de cole-

gial, com dois botões de madre-pérola em cada perneira e com coturnos brancos a revestir patorras deformadas por tornozelos exuberantes e por joanetes teratológicos que espreitam, irreverentes, pelas janelas das sandálias e das tamancas.

Ninguém exige, claro está, que os sexagenários adiantados estejam à beira-mar de

Continua na página 2

Ainda o

JORGE
MENDES
LEAL

DR. WARD

*R*ODEADO de cravos vermelhos e rosas frescas, acaba de expirar na brumosa Londres o mais cintilante e discutido dos modernos libertinos. Entretanto, John Profumo passeia com a esposa, atende displicentemente o telefonema da praxe: «—O quê? Morreu o Dr. Ward? Lamento muito, não posso dizer mais nada...». Os jornais inserem biografias súbitamente heróicas de Stephen-estudante, Stephen-varredor, Stephen-cicerone, Stephen-soldado, Stephen-médico-de-Gandhi, Stephen-pintor-de-aristocráticos-rostos-e-formosos-colos. Miss Keeler, a cortesã do século, mostra o redondo joelho a meia centena de fotografos ávidos. Não se sabe se Lord Astor já reatou com o necessário brilho os forrobodós de Cliveden. E o público reconsidera.

O público, além de possuir em grau consolador aquilo a que se costuma chamar «bom fundo», notou agora que *proxeneta* é definição demasiado grosseira para um homem tão fino — cinquenta anos ágeis e bem vestidos, esplêndida cabeleira grisalha, firme reputação profissional, uma tendência bonita para as artes. Afinal, a culpa será toda deste pobrezinho? E os outros — os malandrões que usufruíram as raparigas a poder de libra, numa rotina de orgias moles, como quem não tem neste mundo mais nada que fazer? Onde estão? Talvez de casaca aprumada e colarinho teso, na ópera. De «habit rouge» e espóra de prata, caçando alegremente raposas. Ou ainda — que é o mais certo — a farejar novas Christies pelos sedutores meandros da *dolce vita* londrina.

Inditoso Ward! Proibidas de entrar na clínica, damas sucessivas — algumas delas veladas, quase todas bellissimas — choraram mesmo no «hall» as lágrimas do amor-saudade. E deixaram flores, muitas flores.

Há também os velhacos dos políticos e os senhores jornalistas. Que gente! Se os primeiros já se calaram — uns por isto, outros por aquilo, vá lá o diabo averiguar precisamente porquê ou até quando... — os segundos permanecem insaciáveis, ninguém os aquietam. E deram-se pressa em construir um Stephen Ward inteiramente novo. Das cinzas do erótico mariola, do asqueroso engajador de tenras belezas desprevenidas, emerge neste momento um outro ser humano — despreocupado, generoso, emotivo, apenas uma normal criatura com perdoáveis defeitos. Reconhece-se que adoptara um código moral muito *sui generis*. Mas aí, não falemos de moral! Quanta desvergonha encoberta! Quanta! Um qualquer cidadão inglês telefonou para as agências noticiosas: *Stephen será um remorso de toda a minha vida!* E acrescentou que ele próprio e sua mulher levam uma existência muito seme-

Continua na página 7

A CALIGRAFIA DE JOSÉ ESTÊVÃO

Apontamento do
DR. JOÃO FERNANDES

*Q*UANDO José Estêvão frequentou as aulas do ensino primário, certamente não aprendeu do mestre Custódio José Baptista aquela estimável arte a que chamamos caligrafia...

José Estêvão não sabia escrever — e, por isso, não escrevia: garatujava.

Ainda hoje existem e se guardam como preciosas relíquias algumas cartas suas, mais impenetráveis do que os velhos hieróglifos dos egípcios... Ele mesmo confessou, numa delas: «Com a pena dos outros sou eu gente, que escrever pela minha mão é dos trabalhos mais pesados a que me posso dar, e os mais das vezes inútil, porque ninguém me pode ler.»

Contava-se — e o Dr. Joaquim de Mello Freitas, ainda que sem poder assegurar a veracidade do facto, registou-o nas *Violetas* — que tendo mandado para a mesa, na Câmara dos Deputados, determinada proposta, não houve secretário que a soubesse ler. O presidente convidou José Estêvão a

decifrá-la. O grande orador pegou no papel, olhou-o, tentou traduzi-lo, soletrou algumas palavras desconexas e, depois de um curto intervalo, reconhecendo-se incapaz de compreender o que escrevera, disse com admirável naturalidade:

«Estou suficientemente convencido de que ninguém a pode ler, senhor presidente, e nem eu tão pouco!»

O Dr. António da Silva Goyo, reconstituindo alguns episódios da agitada época liberal de 1820 a 1834, deixou-nos, a este respeito, nas saborosas páginas do *Mário*, uma curiosa referência.

Fernando Garcia procurou José Estêvão, na Serra do Pilar, e pediu-lhe, além do mais, que lhe obtivesse ser admitido entre os valorosos defensores do reduto. O tribuno recebeu-o «com modo afável e bom», prometeu-lhe o deferimento das suas pretensões e, entregando-lhe um

pedaço de papel e um lápis, ordenou:

«Escreve aqui a tua morada. Não escrevo eu porque pode acontecer que depois não saiba ler o que escrevi.»

O pretendente achou-lhe imensa graça, riu-se obertamente e perguntou a José Estêvão se continuava a escrever mal — ao que este prontamente respondeu:

«Ah! cheguei à perfeição. De mim se pode dizer que me foi dada a letra para esconder o pensamento!»

Não é menos interessante uma cena passada com Francisco Gomes de Amorim, que reproduz do seu *Garrett — Memórias Biográficas*.

Ao cabo de sete anos de trabalhos e desventuras nas margens do Guajará e nos sertões do Amazonas, para onde os rigores da sorte o arremessaram

VESTÍGIOS

Continuação da primeira página

botas de elástico, nem que as sexagenárias pastosas vão de golas até ao queixo espreitar a réstea e saborear a brisa. Mas há um meio termo entre o bikini e a saia de balão, entre a sobrecasaca e a tanga, que é o que convém a quem já ultrapassou a fase em que a perfeição somática do homem e, sobretudo, da mulher, suporta a exiguidade da indumentária sem o perigo de arrepiar a vista dos que não são, de todo, portadores de uma cegueira estética.

O que vale é que é sempre, ou quase sempre, possível amaciar a contusão produzida por este espectáculo num ou noutro exemplar perfeito, quase grego, como esta adolescente que, ao passar, semeou um perfume de beleza e harmonia.

*

Quem quiser ter uma visão ajustada acerca da psicologia de um sujeito não tem melhor processo do que olhar-lhe para a fachada da moradia. Realmente fica ali arquivada, na grande maioria dos casos com uma nitidez fotográfica, toda uma personalidade que pode ser soeitrada nos mais pequenos pormenores dando coordenadas que possibilitam uma definição.

Creio que foi o Ramalho quem disse que não era difícil diagnosticar a posse de um palacete ou de um chalé do Século XIX, desde que dois cães de loiça ladeassem, de dentes arreganhados, o portão de ferro da entrada. Este sintoma de mau-gosto possibilitava ao pedagogo acutilante das «Farpas» adivinhar que um brasileiro de torna-viagem era o dono da casa e dos molossos.

Sem dispormos da lupa perfurante do Ramalho e munidos, apenas, de uma psicologia de trazer por casa, qualquer de nós pode, em presença das cores delirantes, dos painéis de azulejos corroborados por textos mais ou menos deliquiscentes, ou do bando de andorinhas de faiança que esvoaçam sobre a parede, diagnosticar o temperamento, o gosto e, até, presumir a fundura e o desenho das circunvoluções cerebrais dos proprietários.

A par de um adocicado romântico e de uma ternura afadistada surge, por vezes, soterrada no entulho do estilo banqueiro do alçado, uma pintura dissonante capaz de agredir o bom gosto menos selec-

Raparigas

— que saibam costurar, precisa-se para Fábrica de Camisas a abrir brevemente em Aveiro. Indicar idade e tempo de prática na costura.

Resposta ao jornal, n.º 187

Empregada de Escritório

Precisa-se, c/ conhecimento de Datilografia, conta-corrente e Arquivo.

Resposta ao jornal, n.º 186

VESPA

Vende-se. Tratar na casa de António Dias, Sucessor, na Quinta do Gato (em frente à cabine).

tivo e de pôr os cabelos em pé ao transeunte mais despreocupado.

Não há muito tempo, viajava eu deliciado a olhar uma paisagem sedante cheia de cinzentos quaresmais, e de amarelos torrados e velhos em que uma nesga de mar, lá longe, punha uma faixa de um azul indistível, quando os meus olhos foram agredidos com uma estúpidez de pedra e cal que deixava no panorama um vômito

azedo de fartura e de obtusão estética. Bem desviei a vista magoada pelo traumatismo, bem cerrei as pálpebras para que um verde afilivo de couve lombarda e uns caixilhos vermelhos como sangue de boi me não conspurcassem a humildade franciscana da terra e a cor discreta da nesga de água que a refrescava. Inútil, porque a aparição monstruosa turvou, definitivamente, os minutos de calma encantada que vinha vivendo antes daquele encontro frontal com a burrice apoiada em alicerces de alvenaria.

Frederico de Moura

D R . W A R D

Continuação da primeira página

lhante à do osteopata-de-vasso.

Não haverá por aí mais Wards?

Enquanto Marilyn Rice-Davies anuncia que comprará em breve uma casa de campo, Julien Gulliver — a última das jovens amantes de Stephen — diz-se pronta a revelar uma série de nomes envolvidos no caso. Nomes austeros, polidos, notáveis. A imprensa afila a orelha. Há para cima de um ano que Elizabeth Taylor não atraiçoa um marido, os assuntos escasseiam, isto do escândalo Profumo está longe do fim.

E o público pergunta se o insinuante Ward, que aparentemente perverteu toda uma sociedade, não terá sido antes pervertido por ela...

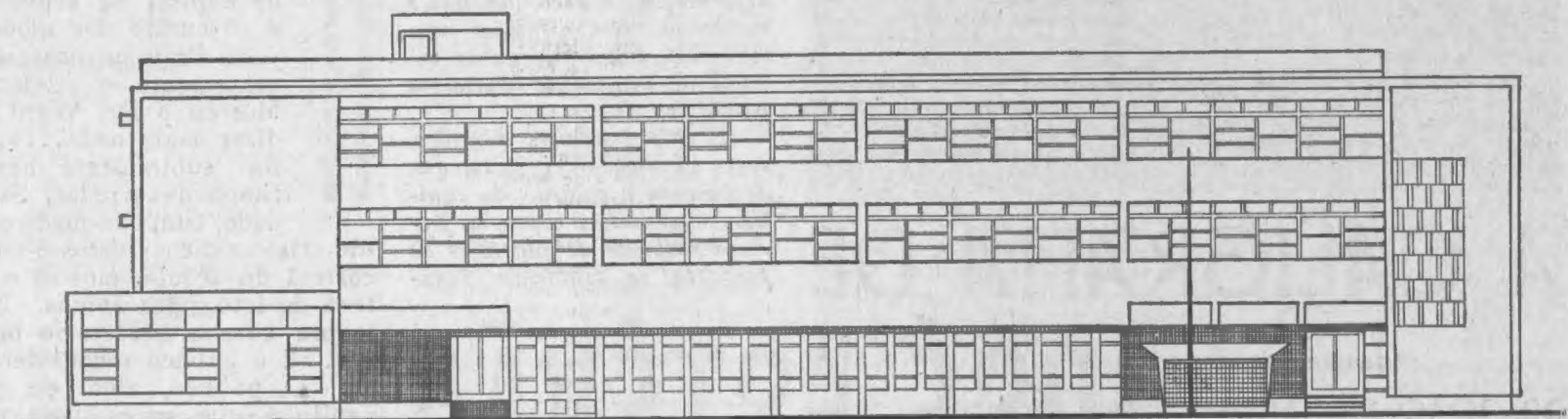
Jorge Mendes Leal

SALINAS SETÚBAL

Vendem-se 2 salinas no sítio das Praias, a 5 kms de Setúbal, com a capacidade de produção de 400/500 toneladas. Informa F. Guerreiro. Travessa do Poço, 2 - 1.º — Setúbal.

EXTERNATO de N.ª S.ª da ESPERANÇA

NOVO COLÉGIO DE OVAR



Continuam em ritmo apreciável as obras do Novo Colégio de Ovar — o Externato de N.ª S.ª da Esperança — encontrando-se concluída a primeira fase da construção, respeitante ao primeiro piso do edifício.

Dentro das previsões, o Colégio deve estar pronto e totalmente acabado em princípios de Novembro do corrente ano, embora se preveja a hipótese da utilização de parte do edifício — a do bloco administrativo, salas de estar dos alunos e salas de aulas dos dois primeiros pisos —, já no início do próximo ano lectivo.

O projecto do Colégio, estruturado segundo as mais modernas concepções da arquitectura escolar e satisfazendo a todos os quesitos impostos pela Inspeção Superior do Ensino Particular, tem merecido os maiores encómios das autoridades competentes e de quantos mais o têm apreciado. Analisemos alguns dos seus aspectos principais:

A sua situação é excelente, numa região central e sossegada. O Colégio compõe-se de dois corpos, um de três pisos e outro de dois pisos, este destinado a ginásio.

De realçar, dado o facto do estabelecimento ir funcionar em regime de co-educação, a completa independência e adequação das várias instalações.

As entradas, separadas para cada sexo, têm no seu percurso um abrigo duplo para paragem de velocípedes. Já dentro do edifício, e partindo da respectiva sala de estar independente, os alunos dirigem-se para as salas de aulas através de escadas diferentes e de corredores-galerias amplos e bem iluminados.

Os recreios, cobertos, são distintos e apropriados para cada sexo, bem como as instalações sanitárias. Os salões de estudo

EDICA — Edificadora do Vouga, L.da
Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 358-1.º Dr.º — AVEIRO
Projectos, Construções Cíveis, Industriais e Obras Públicas
— ORÇAMENTOS GRÁTIS —

SECRETARIA JUDICIAL
Comarca de Aveiro

Anúncio

Faz-se saber que no dia dez de Outubro próximo, pelas dez horas, à porta do edifício do Tribunal desta Comarca, instalado no Palácio da Justiça, sito nesta cidade, à Avenida Marques de Pombal, serão postos em praça, pela primeira vez, para serem arrematados ao maior lance oferecido acima do que adiante se indica, os bens móveis a seguir mencionados, penhorados nos autos de execução de sentença que José Marques Baeta, casado, 2.º oficial da Direcção de Finanças de Aveiro, move contra a firma Pereira & Santos, Limitada, desta cidade.

Bens a pracear

Uma máquina registadora marca «National», com o n.º T 5992 898, que vai à praça pelo valor de cinco mil escudos.

Duas chocadeiras eléctricas, uma com virador automático, com a capacidade para 200 ovos e outra sem

virador automático, com a capacidade para 100 ovos, ambas da marca P. S. L., que vão à praça pelo valor de 3000\$00.

13 candeleros de teto, de diversos feitios e tamanhos, de dois, três, quatro e cinco braços, todos eléctricos, que vão à praça por dois mil e seiscentos escudos.

Destes bens foi constituído depositário Altino Dias Pereira, casado, comerciante, residente na Rua dos Bombeiros Voluntários Guilherme Gomes Fernandes, que os mostrará a quem pretender examiná-los, dentro das horas por ele fixadas.

Aveiro, 29 de Julho de 1963.

O escuritório,

Alfredo Freitas Pinheiro

Verifiquei:

O Juiz de Direito,

a) Silvino Alberto Vila Nova

Armazém

Aluga-se, com 150 m² na R. do Senhor dos Aflitos, 22-A 22-B — Telef. 22305

serão independentes e apetrechados com carteiras individuais.

Uma sala para biblioteca, de dimensões superiores a uma sala de aula normal, encontra-se situada à ilharga dos fluxos de movimento, defendida, portanto, da acção perturbadora do bulício. O seu recheio bibliográfico, seleccionado e variado, será posto, dentro das restrições necessárias, à disposição dos habitantes da Vila.

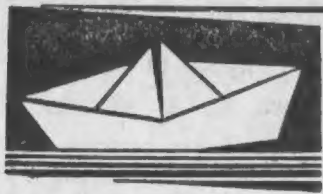
As salas de aula, amplas, arejadas e bem iluminadas, satisfazem às mais exigentes condições pedagógicas, sendo mobiladas com carteiras ou mesas unipessoais, assim como os laboratórios de Química e Físico-Naturais, sendo as paredes revestidas de camadas de frigolite, moderno isolador do som.

Funcionará, também, um gabinete médico, ligado à Mocidade Portuguesa, para periódicas inspecções médicas dos filiados da M. P. F. e M. P. M., tendo o Centro da M. P. entrado já em contacto com um clínico de reconhecida competência. Procura-se, assim, vigiar e fortalecer a saúde dos alunos, de molde a possibilitar-lhes o maior rendimento escolar.

Como nota particularmente interessante, sob todos os pontos de vista, para além do seu ineditismo, temos a realização de exames finais, liceais e do Curso Geral do Comércio, no Colégio, assim o justifique a frequência. Dos respectivos juristas de exame farão parte professores do Colégio.

A Direcção espera, pois, poder pôr a funcionar um novo Colégio, garantindo, a todos os que o distingam com a sua preferência, trabalho honesto e consciente, não regateando esforços para proporcionar boas condições docentes aos alunos, confiança e tranquilidade aos Pais e, para gáudio de todos, bons resultados finais.

Ensino Primário, Liceal (1.º, 2.º e 3.º Ciclos) e Comercial - Admissão aos Liceus e Escolas Técnicas



BARCOS de PAPEL

SECÇÃO DIRIGIDA POR CARLA



O melhor amigo dos mu-
lheres: os diamantes

O mais recente relatório sobre o mercado de jóias da Grã-Bretanha bem demonstra a vaidade de muita gente. Com efeito, parece que cada senhora britânica possui, em média, treze jóias. Quatro em cada cinco possui uma média de quatro alfinetes de peito ou pregoadeiras, sobretudo entre as senhoras dos quarenta e cinco aos sessenta e cinco anos de idade e entre as jovens com menos de vinte e quatro anos.

Isto, traduzido para factos da vida real, significa, muito provavelmente, que, até aos vinte e quatro anos, as mulheres têm mais dinheiro para gastar nestas bagatelas e que a partir dos quarenta e cinco precisam delas para «realçar» o seu encanto natural. Muita gente nem sequer faz ideia do que significa a palavra «quilate». Ainda assim, não será por esse facto que os diamantes deixarão de ser o melhor amigo duma rapariga. 83% do elemento feminino jovem, se lhe for dado a escolher, ainda preferirá os diamantes a qualquer outra pedra.

Um francês, pioneiro da
indústria dos cogumelos

Há cerca de 40 anos, um francês descobriu, numas pedreiras abandonadas de Bradford-on-Avon, na Grã-Bretanha, a existência de cogumelos comestíveis. Daí, teve a ideia de plantar cogumelos em subterrâneos e iniciou uma nova indústria.

Desde então, a indústria aumentou velozmente e, nos últimos dez anos, a sua produção quadruplicou. Actualmente, a indústria encontra-se na mão de dois ingleses, que tudo fazem para lhe darem cada vez maior expansão.

Em dois subterrâneos, a firma constituída pelos dois sócios tem já plantados cerca de 26 acres e utiliza o trabalho de 45 mulheres que colhem os cogumelos, trabalhando como os mineiros, com um capacete de lanterna adaptada. As minas de cogumelos de Bradford são longos corredores subterrâneos onde, a temperatura e percentagem de humidade ideais, os fungos crescem em caixas.

Um dos directores da firma assinala que o processo de crescimento dos cogumelos se desenrola em cerca de 16 semanas e os resultados são muito satisfatórios. Semanalmente, produzem-se cerca de 18 000 cogumelos.

Cinto de segurança auto-
mático para automóveis

Um cinto de segurança automático para automóveis, que permite completa liberdade de movimentos ao condutor, em condições normais de condução, mas que se aperta repentinamente em circunstâncias que possam determinar uma súbita mudança de atitude do automóvel, garantindo a máxima segurança a quem guia, foi agora apresentado por uma grande firma de automóveis do Reino Unido.

O mecanismo de segurança consiste numa esfera de metal colocada no centro duma placa

de aço inoxidável e contida num receptáculo protector rigidamente fixo no chão do automóvel. Os movimentos relativamente suaves do automóvel, durante o período de condução normal não afectam a esfera, mas qualquer mudança brusca — uma curva repentina, uma travagem «a fundo», uma aceleração súbita — provocam um deslocamento da esfera de metal para uma das bordas do prato de aço. Por sua vez, este movimento provoca a libertação duma «garra» fixa num carreto, fechando solidamente o cinto.

A sensibilidade do dispositivo é tão grande que este pode funcionar quando se dá uma travagem brusca, ainda que a velocidade de deslocação não vá além dos 2,9 km./hora. O carreto e mecanismo de segurança estão protegidos contra a poeira e humidade, montados numa caixa ao nível dos tapetes do automóvel, de tal maneira que não impede a entrada ou saída do automóvel. O cinto possui igualmente uma mola que lhe permite suavizar o impacto do choque no movimento que o corpo do condutor tem tendência a esboçar quando duma travagem súbita ou outro acidente. Graças a esta mesma mola, o cinto recolhe automaticamente quando não está a ser utilizado.

O cinto é do tipo diagonal, fixo em três pontos fortes, especialmente construídos em todos os automóveis produzidos pela firma.

Vitelas em cadeias de produção

Depois da industrialização dos frangos, a industrialização das vitelas. Neste campo, também se pode dizer que a Grã-Bretanha é um dos primeiros países do Mundo e, conquanto o homem da rua possa muitas vezes franzir o nariz à ideia da criação científica, racionalizada e taylorizada de vitelas, a verdade é que o país caminha deliberadamente nesse sentido. Ainda muito recentemente, numa exposição agrícola, em vez do tradicional e bucólico celeiro dos campos, o prémio de construção foi atribuído a um edifício para a criação estandardizada de vitelas.

Mal nascem, com três dias de idade, as vitelas são enfiadas nesta espécie de «casa forte» da pecuária racionalizada e só de lá saem aos onze meses de idade, para irem direitas aos matadouros. Lá dentro, não existem estábulos e o sistema de alimentação é completamente mecanizado.

Blocos de edificios com
cobertura de plástico

Importadores de diversos países têm manifestado o seu interesse por um novo processo britânico que permite revestir os topos dos edificios de cimento com uma camada de matéria plástica. Este processo encontrou-se patente ao público na Exposição Interplas que se realizou em Londres de 12 a 22 de Julho, e em que expuseram 500 firmas de 18 países.

O processo, conseguido pela moldagem no vácuo, elimina a necessidade de posterior revestimento dos edificios de cimento. Os fabricantes afirmam que se trata dum processo barato, mais rápido e mais durável do que qualquer outro processo de revestimento externo ou interno até agora utilizado e com maiores possibilidades decorativas para interiores.

Na mesma exposição, outra firma britânica apresentou tambores com capacidade para 22,73 litros, moldados em nylon. Estes recipientes em nylon devem ser únicos no Mundo no seu género. Os recipientes anteriormente existentes não excediam os 9,09 litros de capacidade. O significado deste novo progresso é que os recipientes moldados por este processo em nylon podem ser utilizados para líquidos, como petróleo, por exemplo, que anteriormente não podiam ser transportados em recipientes de plástico.

Simultaneamente com a Exposição Interplas realizou-se a Con-

venção Internacional do Plástico em que participam as maiores autoridades sobre o assunto. Foi atribuído um troféu de prata ao produto apresentado que demonstrou maior engenho de concepção.

No certame estiveram presentes várias delegações das missões comerciais da França, Suécia, Alemanha, Noruega, Dinamarca e Finlândia, entre muitos outros.

Entre os países representados na exposição contam-se a Áustria, Bélgica, Dinamarca, França, Alemanha, Grécia, Holanda, Itália, Luxemburgo, Noruega, PORTUGAL, Suécia e Suíça.

Mobiliário seccional
para escritórios

Uma firma do Reino Unido acaba de lançar no mercado um novo tipo de mobiliário de escritório, do tipo seccional, cujas primeiras características são a sua grande facilidade de desmontagem e adaptabilidade.

O mobiliário consiste sobretudo em estruturas de fácil armação, vendidas em dois tamanhos. As unidades completam-se desde que se armem as peças componentes, que existem em grande variedade. Uma secretária de duas gavetas, por exemplo, pode facilmente ser adaptada de modo a possuir quatro ou cinco e uma mesa de desenho pode com a mesma facilidade ser transformada numa estante de seis prateleiras.

Assim, o equipamento completo pode dar como resultado secretárias de duas, quatro ou cinco gavetas, estiradores e mesas de desenho, estantes de diversas prateleiras, mesas com uma prancheta de desenho e uma prateleira por baixo, etc., numa grande variedade de combinações.

Este mobiliário pode ser rapidamente desarmado e embalado num pequeno espaço, para facilidade de arrumação ou transporte, reduzindo consideravelmente o preço. Além disso, este novo método proporciona igualmente grandes vantagens ao comprador que, pelo preço de um elemento, pode sucessivamente ter vários. As reparações que acaso haja de efectuar são também reduzidas, uma vez que os elementos são vendidos separadamente e as substituições passam a fazer-se apenas em relação aos elementos que tenham sofrido algum estrago.

De acabamento perfeito, em madeira de mogno, todos os tampos são cobertos de laca e encerrados, com preparados resistentes ao calor e às manchas.

Cada elemento ajusta-se, graças a ligações metálicas, garantia perfeita de estabilidade na unidade completa.

As gavetas possuem puxadores com banho de cromo.

Conversa à Beira-Mar...

DESENHO DE GUERRA DE ABREU



SALPICOS de HUMOR

★ O grande maestro-compositor Massenet fazia, certa vez, o elogio da música de Saint-Saëns:

— A sua música é esplêndida, admirável!

— O mestre não sabe — interrompeu um dos seus discípulos — que ele diz que as suas composições são horríveis?

— Sei, sei — respondeu Massenet — mas nós não somos sinceros, nem nm, nem outro.

★ O pintor Leopoldo Battistini estava uma manhã, em pleno Ribatejo, a trabalhar num quadro, quando um campónio se aproximou e começou a observar a pintura. Depois de alguns momentos de observação, comentou para o pintor:

— Muita bordoadá deve vocemecê ter levado para chegar a pintar assim. Eu para aprender a empar uma vinha, apanhei castanha pra riba de um ano!

★ Um aspirante a poeta enviou a determinada revista literária um poema intitulado «Por que vivo ainda?»

Dias depois, recebia uma carta do director da revista, nos seguintes termos: «Não podemos publicar o seu poema, mas podemos responder à pergunta que nele nos faz. Ainda vive, porque enviou o poema pelo correio e não o entregou pessoalmente»...

★ Um pintor célebre, invejoso das glórias do Teatro, meteu-se a escrever dramas. Tão infeliz, porém, foi na cena quanto felix era com os pincéis. Um dia que se representava um dos seus dramas e o público pateava fortemente, um amigo aconselhou-o: — Se queres ver aplaudidos os teus dramas, pinta-os!...

★ Cada vez que o homem passava diante da loja de frutas do chinês, este, habitualmente muito sisudo, desatava a rir.

Intrigado e aborrecido, o homem perguntou-lhe um dia:

— Por que ris, cada vez que eu passo?

O chinês respondeu, simplesmente, com outra pergunta:

— Por que passas cada vez que eu rio?

★ Durante a realização de um concerto, certo apaixonado da música começou a sentir-se incomodado com o sujeito que se sentava ao seu lado, e que não parava de fazer comentários de «entendido». Já farto de o ouvir, perguntou-lhe:

— O senhor, então, sabe Música?

— Sei, sim, senhor!

— Muito bem! Pode então dizer-me, por favor, quanto pesa um piano?...

★ Num estabelecimento de artigos de vestuário feminino, ouviu-se este diálogo entre um cliente e a empregada que o atendia:

— Quero um par de meias para senhora.

— São para sua esposa, ou deseja um artigo melhor?...

★ Dois homens bastante embriagados conversam ao balcão do bar.

Diz um deles:

— Eu só bebo whisky nos grandes momentos!

— E a que chama o senhor grandes momentos?

— Os momentos em que bebo whisky...

★ Três malucos conversam na cerca do manicómio.

Quais são os pontos cardiais? — perguntou um deles.

— Norte, Sul, Oeste... — respondeu outro.

— Mais nenhum? Já vejo que não sabes. E Este...

O terceiro replica:

— ... Este também não sabe!

★ Dois amigos encontram-se. Um deles trazia um olho negro. — Que foi isso, homem? — Lembra-te daquela mulher muito bonita que me disseste que era viúva?

— Sim...

— Pois bem: não era!

PINHO E MELO ESPECIALISTA RAIOS X

RETOMOU O SERVIÇO

2.^ª, 4.^ª e 6.^ª — das 9.30 às 13 horas e das 15 às 18 horas
3.^ª, 5.^ª e sábados — das 11 às 13 horas e das 15 às 18 horas

Consultório: Av. de Dr. Lourenço Polzinhos, 110-1.º Esq.

— AVEIRO —

Telefones: Consultório - 23609
Residência - 23275

Empregado de Escritório

Deseja colocação. Livre do serviço militar. Frequenta o Curso Comercial.

Resposta à Redacção.

Litoral

10 de Agosto de 1963

Ano IX — N.º 458

Página Três

CESTARIA BRIOSO

As maiores novidades de chapéus de palha e cestos para praia (todos os tipos). Cestos para pesca. Executa todos os artigos em verga com a maior perfeição.

Rua de José Estêvão, n.º 66 — AVEIRO

MARTINS & FERREIRA, LIMITADA

SECRETARIA NOTARIAL
DE AVEIRO

Segundo Cartório

Certifico que de folhas noventa e duas, verso, a folhas noventa e quatro, do livro de notas número B — trinta e três, para escrituras diversas, do arquivo deste Cartório, se acha exarada a escritura do teor seguinte:

ALTERAÇÃO DE PACTO SOCIAL

No dia vinte e seis de Julho de mil novecentos e sessenta e três, na Secretaria Notarial de Aveiro, perante mim — Licenciado em Direito Henrique de Brito Câmara, notário do Segundo Cartório — compareceram como outorgantes:

Primeiro — Jaime Pereira Martins, casado com Maria Augusta Fernandes da Silva, industrial, morador no lugar e freguesia de Oliveira, deste concelho de Aveiro e natural da freguesia e concelho de Águeda;

Segundo — Manuel Neto Ferreira, solteiro, maior, industrial, morador no dito lugar e freguesia de Oliveira, e natural da freguesia de Aradas, também deste concelho.

Verifiquei a identidade dos outorgantes pela declaração dos abonadores, adiante nomeados.

E pelos primeiro e segundo outorgantes, foi dito: Que são os únicos e actuais sócios da sociedade por quotas de responsabilidade limitada que gira sob a firma «Henriques & Martins, Limitada», com sede na dita freguesia de Oliveira, com o capital social de quarenta e cinco mil escudos, constituída por escritura de oito de Julho de mil novecentos e sessenta, lavrada de folhas vinte e oito a trinta, inclusive, do competente livro número trezentos e sessenta e seis - A, deste Cartório;

Que por efeito de divisão e cessão de quota, titulada por escritura de vinte e seis de Junho do corrente ano, insere a folhas trinta e quatro e seguintes do livro número quatrocentos e três - A, das notas do Primeiro Cartório desta Secretaria Notarial, deixou de fazer parte da sociedade o então consócio Francisco Henriques, o apelido do qual fazia parte da firma da sociedade;

Que, porém, havendo conveniência que a firma obedeça ao princípio da verdade, resolvem aclará-la de modo que a nela fiquem somente os apelidos dos seus actuais sócios;

Que, por isso, a cláusula

primeira do pacto social terá daqui para o futuro a seguinte redacção:

«Primeira — A sociedade adopta a firma «Martins & Ferreira, Limitada» e tem a sua sede e domicílio na freguesia de Oliveira, deste concelho de Aveiro».

Que esta cláusula fica fazendo parte integrante do pacto social, o qual se mantém quanto às demais cláusulas.

Assim o outorgaram, e reciprocamente aceitaram.

Os outorgantes apresentaram, e arquivo para os devidos efeitos, uma certidão passada em vinte e três do corrente mês de Julho pela Conservatória do Registo Commercial de Aveiro, da qual se vê que se não encontra registada qualquer firma igual ou idêntica à adoptada ou por

tal forma semelhante, que possa induzir em erro.

Foram abonadores, a que me referi, Manuel José Tavares, casado, mineiro, morador na freguesia da Vera-Cruz, desta cidade de Aveiro, e Domingos Cardoso Oliveira Costa, casado, escrevente, morador na freguesia de Esgueira, deste concelho.

E depois de haver sido feita, em voz alta, na presença simultânea de todos os intervenientes, a leitura desta escritura e a explicação do seu conteúdo e efeitos, vai a mesma ser assinada.

Jaime Pereira Martins — Manuel Neto Ferreira — Manuel José Tavares — Domingos Cardoso Oliveira Costa. O notário, Henrique de Brito Câmara.

Conta registada sob o n.º 38. — Brito Câmara. — Tem apostas na margem duas impressões digitais.

É certidão de teor integral que extraí e vai conforme ao original a que me reporto. Aveiro e Secretaria Notarial, trinta de Julho de mil novecentos e sessenta e três.

O ajudante da Secretaria,

Raul Ferreira de Aaaa



Rua Ferreira Borges — COIMBRA

ARSA C

Modernos materiais para acabamento na Construção Civil
Alcatifas de nylon, alcatifas plásticas, papéis plásticos, termo-laminados, ladrilhos vinílicos, perfis anodizados, perfis plásticos, corrimão plástico

Pessoal Especializado para Aplicações

Tintas Dyrup, Loíças e azulejos Alelela, Sacavém, Valadores e Carvalhinho. Parquet Normol, parquet-Moraleo, Ladrilhos Decormel e Evinel. Torneiras Mamoli, Zenit e estrangeiras. Aglomerados de madeira Aparite e Plotez. Colas Rápidas e colas Lentas. Portas Placacel, isolamentos Térmicos e Acústicos.

ARSA C — Rua do Comandante Rocha e Cunha, 3-A
AVEIRO — Telef. 25 757

SEISDEOS MACHADO

ADVOGADO

Travessa do Governo Civil, 4-1.º - Esq.º

— AVEIRO —

Vende-se

Casa na Costa Nova, com todo o recheio, situada no melhor local da praia (Biarritz).

Nesta Redacção se informa.

Agências:

Omega e Tissot
Relojoaria CAMPOS

Frete aos Arcos — Aveiro
Telefone 23817

SECRETARIA JUDICIAL
Comarca de Aveiro

Anúncio

O Doutor Francisco Xavier de Moraes Sarmento, Juiz de Direito do Segundo Juízo da Comarca de Aveiro.

Faz saber que no dia 14 de Novembro próximo futuro, pelas 10 horas, no Tribunal Judicial desta Comarca, serão vendidos em hasta pública, pelo maior lance oferecido, os imóveis a seguir mencionados com o valor por que entram em praça, que foram penhorados aos executados Fernando Manuel da Costa Jorge e mulher, Rosa Bela da Fonseca, residentes na Carvalheira — Ilhavo, na execução de sentença que neste Juízo e 1.ª Secção, lhes move Manuel Verdade, casado, motorista, morador em Ilhavo:

1.º

O direito e acção a um oitavo de uma casa terrea de abubos com pateo e quintal, nos Molinhos, freguesia de Ilhavo, n.º 46 151 da Conservatória, e 583 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 288\$00.

2.º

O direito e acção a um oitavo de uma terra lavradia, no mesmo local, n.º 46 152 da Conservatória, e 2728 e 2729 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 486\$00.

3.º

O direito e acção a um oitavo de uma terra lavradia no mesmo local, n.º 46 153 da Conservatória, e 6242 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 283\$50.

4.º

O direito e acção a um oitavo de um pinhal no mesmo local, denominado «Parola», n.º 46 154 da Conservatória, e 2851 — 1/2 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 121\$50, digo, de 60\$75.

5.º

O direito e acção a um oitavo de um terreno a mato, no mesmo local, denominado «Parola», n.º 46 135 da Conservatória, e 2851 — 1/2 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 60\$75.

Aveiro, 31 de Julho de 1965

O Chefe da Secção,
Américo Casquilho Faria
Verifiquei

O Juiz de Direito,
Francisco Xavier de Moraes Sarmento

com CLARIM
toca a lavar!



Desejado por todas as donas de casa, eis que surge

SUPER SABÃO
CLARIM

Este excelente sabão, feito para a lavagem de toda a roupa, oferece vantagens incomparáveis:

MAIS PURO

Por não conter cargas cáusticas resulta magnífico para as mãos

MAIS RIJO

Graças aos modernos processos de fabrico lava bem até ao fim

DURA MAIS

Com 72% de matérias gordas a sua utilização representa uma economia

CHEIRA BEM

O Super Sabão Clarim deixa tudo com um agradável cheiro a lavado

Dirija-se às nossas demonstradoras que lhe oferecem um bloco de Sabão Clarim, na compra de cada dois e, ainda, esclarecimentos e conselhos úteis. Elas estão nalguns estabelecimentos desta cidade a partir de

12 de Agosto

A Caligrafia de José Estêvão

Continuação da primeira página

ainda criança, Gomes de Amorim, cansado de uma vida selvagem, ralado de saudades e desejo de saber, regressou a Portugal.

No dia da sua chegada a Lisboa, em 6 de Julho de 1846, procurou Almeida Garrett, que se condeou dos seus infortúnios e lhe prometeu fazer quanto pudesse em seu benefício.

Gomes de Amorim pretendia um emprego que lhe deixasse tempo livre para algumas horas de estudo. Garrett enviou-o, com uma carta sua, a José Maria da Silva Leal, que acolheu benévola o pretendente, mas nada pôde conseguir-lhe. Por isso escreveu nova carta de recomendação, desta vez endereçada a José Estêvão, que, ao tempo, residia no Largo das Duas Igrejas, onde Gomes de Amorim o procurou.

O famoso tribuno recebeu-o quase desobridamente, mandou-o sentar à sua banca, deu-lhe uma pena e disse-lhe... que escrevesse o que quisesse. Perturbado e irritado com aquela rudeza militar, Gomes de Amorim escreveu, com mão trémula, algumas palavras, ao acaso e quase sem nexos. José Estêvão pegou no papel, mirou-o, e, depois de olhar durante algum tempo para Gomes de Amorim, sem nada lhe dizer, sentou-se, escreveu meia dúzia de linhas, levantou-se e disse: — «Leia isso».

Gomes de Amorim tentou-o em vão. Se a sua caligrafia não agradara ao tribuno, a deste não era mais feliz com aquele...

— «Entende?»
— «Não, senhor!»
— «Pior é essa! Então se V. não sabe escrever nem ler, que diabo quer que eu faça em seu favor? O Garrett diz-me que lhe supõe merecimentos; ofereço-lhe agora a ocasião de os mostrar e...».

José Estêvão calou-se e pôs-se a pensar noutra coisa. Gomes de Amorim cortou o silêncio, atrevendo-se a formular um pedido:

— «V. Ex.^a faz-me o favor de ler o que escrevi?... A minha letra é péssima, confesso; creio, porém, que se entende...».

— «Entende-a o senhor. Grande façanha! Também eu entendo a minha».

Tirou-lhe o papel das mãos e lançou-lhe a vista.

— «Aqui está. Diz assim... diz... Que diabo fiz eu aqui?».

— «Já V. Ex.^a vê que não é muito fácil, pois que nem o próprio autor pode ler sem dificuldade...».

— «Ora adeus! Isto lê-se perfeitamente! Diz... diz... diz o diabo que me carregue! Sei cá o que isto é!...».

José Estêvão amarrotou o papel e pediu ao pretendente que voltasse a procurá-lo, pois iria arranjar emprego que lhe servisse e então falaria.

O entusiasta admirador e inflamado panegirista de Almeida Garrett deu-se ao trabalho heróico de decifrar uma carta que o grande tribuno escreveu de Cadiz ao grande escritor, em 23 de Junho de 1844. Não o conseguiu inteiramente, pois nas reduzidas linhas da epístola ficaram-lhe,

pelo menos, duas palavras por entender...

Razão de sobra tinha Gomes de Amorim para, ao cabo de tamanho esforço, desabafar desta sorte: «A letra de José Estêvão devia ser dada para exame paleográfico. Nenhum escritor dos séculos XIV e XV se esmerou nunca em escrever tão mal. Se a carta não fosse interessante, protesto que preferia em vez dela ensaiar-me a traduzir um documento mosá-rabe!».

A carta é, realmente, interessante, e valeu a pena decifrá-la. Nela dizia José Estêvão, com fina ironia: «... Também tenho visto os literatos. Têm as mesmas caras e as mesmas manhas que os daí. Acharam que o Parnaso é no Orçamento, e afadigam-se para subir a ele»...

Seguramente porque era detestável a sua caligrafia, o insigne tribuno preferia ditar o que desejava ver escrito... em letra de gente, e tinha sempre, para o efeito, um secretário. Se este, por acaso, lhe faltava, José Estêvão fazia-o substituir no ofício pelo primeiro amigo que lhe aparecia, não sem que antes lhe perguntasse, segundo informa Bulhão Pato em *Sob os Ciprestes*:

— «Sabes escrever? Não te escandalizes, porque eu não sei. Se sabes, faz-me a obra de caridade de escrever as tolices que eu vou ditar».

José Estêvão ditava com uma facilidade maravilhosa. Mas nunca o fazia, segundo refere o mesmo escritor, sem um intróito extremamente curioso. Primeiro dava uma volta pelo aposento. Depois parava diante do secretário encartado ou do amanuense improvisado, erguia o braço direito, com o dedo indicador em pé, e a primeira palavra que invariavelmente dizia era esta: «Ponto!» Só cumprido este ritual extravagante iniciava o ditado.

O velho farmacêutico João Bernardo Ribeiro Júnior, referindo este facto, pormenorizava-o dizendo que José Estêvão passeava agitadamente, com os polegares metidos nas cavas do colete e as mãos espalmadas sobre o peito, voltando-se e parando de repente para dizer, na já indicada postura, aquela palavra sacramental: «Ponto!»

Acho bem terminar estas curiosas recordações como o tribuno iniciava os seus ditados: «Ponto!»

João Fernandes

Dionísio Vidal Coelho

MÉDICO

Doenças de pele

Consultas às 3.^{as}, 5.^{as} e sábados,
das 14 às 16 horas

Avenida do Dr. Lourenço Paixinho, 50-1.^o

Telefone 22 706

AVEIRO

Máquinas de Escrever

a 100\$00 e a 200\$00

mensais

Informações em «A Lusitânia»

NATAÇÃO

desprezo a que se votou a natação.

Na cidade, o desaparecimento do tanque-piscina-escola do Beira-Mar constituiu golpe profundo no entusiasmo das camadas jovens, sobretudo as mais afectas aos negro-amarelos. E, ao que parece, a ferida atingiu também o vizinho centro de Águeda, que, ultimamente, marcava notável supremacia



Continuação da última página

no confronto regional. Lamentamos, sinceramente, tal ocorrência.

Todavia, importa que não nos deixemos arrastar nesta onda letal que invade os

centros natatórios aveirenses. Há que reagir — e de pronto, sem delongas — contra o actual *status quo*. A natação aveirense terá que ressurgir, e ressurgirá mesmo, se todos — clubes e desportistas — assim o quiserem.

Claro que demorará algum tempo a recuperar-se o prestígio alcançado anteriormente, e será bastante difícil — sobretudo enquanto a cidade não dispuser da piscina de que tanto necessita — atingir a invejável posição que Aveiro ocupava na natação metropolitana.

Mas, em nosso entender, esse facto terá de ser relegado para segundo plano. O que primordialmente interessa, para já, é não deixar que se extingam por completo as résteas de interesse ainda acalentadas no ánimo de uns quantos dedicados tritões aveirenses...

NOVIDADES DO BEIRA-MAR

stopper Pinho, que alinhava na Oliveirense.

Entretanto, é possível que venham a prestar provas nos treinos alguns possíveis recrutas do Beira-Mar — dentre os muitos futebolistas que se têm oferecido ao Clube.

Finalizando, informamos que foi marcada para as 22 horas de terça-feira, na sede do Beira-Mar, uma reunião de todos os seus futebolistas seniores com a Direcção, a fim de lhes ser apresentado o novo treinador — o espanhol Berna.

No dia imediato, de tarde, efectua-se, no Estádio de Mário Duarte, o primeiro treino dos futebolistas seniores do Beira-Mar.

Xadrez de Notícias

Numa vitrina do Centro Comercial, encontram-se em exposição os numerosos e valiosos troféus — cerca de 70 peças, taças de cerâmica regional, medalhas e outros prémios — destinados ao I Concurso Nacional de Pesca de Mar de Aveiro, que se realiza amanhã, em organização do Recreio Artístico.

Até à noite de quarta-feira, havia já inscrições de pescadores de oito clubes — Naval 1.^o de Matos, Ginásio Figueirense, Sporting Figueirense, Boavista, Amadores de Pesca Reunidos, Gallitos, Sporting de Aveiro e Recreio Artístico.

Em organização do Illium, com o patrocínio da Associação de Basquetebol de Aveiro e da Federação Portuguesa de Basquetebol, vai realizar-se na Costa Nova, na segunda quinzena do mês em curso, uma interessante prova basquetista: o TORNEIO DAS PRAIAS.

A competição comportará diversas categorias, de acordo com as idades dos componentes das equipas participantes.

Precedendo a realização do V Circuito Ciclista da Vila da Feira, marcado para o próximo dia 18, como já noticiámos, efectua-se, com início às 15 horas, um Circuito de Motorizadas — prova que está a concitar enorme interesse.

O espanhol Martín não continuará ao serviço do Feirense, que, no entanto, voltou a assegurar o concurso de Jambane e do argentino Gonzalez.

Os futebolistas feirenses serão dirigidos pelo treinador argentino Júlio Pereyra.

Amanhã, o Grupo Desportivo Eixense desloca-se a Vouzela, para tomar parte na disputa de um Torneio Quadrangular de futebol, integrado nas tradicionais Festas do Castelo daquela vila.

Na Morte de Distinta Figura que

AVEIRO conheceu

EVOCACÃO DO

Dr. Querubim Guimarães

SIM. Foi uma alta personalidade, intelectual ilustre, artista do verso no classicismo virgiliano e horaciano, que traduziu, estudou e interpretou, como grande conhecedor que era das obras clássicas latinas, das quais recitava, facilmente, na língua original, trechos integrais; limiano notável como homem de letras e poeta, continuador da história intelectual e romântica dos grandes espíritos que figuram como grandes do pensamento e da cultura literária, seguindo assim a esteira dos notáveis limianos — o clássico Bernardes e o lírico António Feijó; além disso, magistrado dos mais dignos e respeitados, tendo atingido os mais altos graus da hierarquia judiciária.

Era esse distinto limiano o Conselheiro António Ferreira (Dr. António Maria Gonçalves Ferreira).

Nascido na formosa e cantada vila de Ponte de Lima, em Dezembro de 1885, faleceu no dia 30 de Junho findo no Porto, onde residia, pelo menos habitualmente ali se encontrava, embora o coração estivesse sempre na linda terra minhota onde vira pela primeira vez a luz do dia, desde que, em 1944, ali exerceu o cargo de Juiz Auditor do Tribunal Militar.

Foi no Porto que, há já uns poucos de anos, o vi e com ele troquei impressões dos tempos então vividos em plena Guerra Mundial, bastante tempo decorrido já depois de ter deixado de ser Juiz de Direito em Aveiro.

De uma inteireza moral digna do mais alto apreço, católico de convicções profundas a que o levava a sua Fé, e que o seu espírito profundamente filosófico dos problemas da vida mais alicerçava, preocupava-o, como homem e, sobretudo, como magistrado, o conceito superior do Direito e da Justiça.

Dessa última vez que o vi e com ele conversei, sofria ele, além do desgosto da perda da esposa (creio que não erro), a dor de todo o mundo perante os atropelos nazistas à honra, à dignidade, ao valor moral e espiritual da pessoa humana, à ordem, ao prestígio social da civilização cristã, a abalar nos seus mais fundos alicerces com a prepotência das duas mais graves manifestações de atentador à liberdade natural dos povos e ao seu direito à independência e soberania — o nazismo racista e o comunismo soviético. Uma, morta, afogada no sangue de milhares de vítimas do genocídio; a outra persiste ainda, não com a violência dos tempos de Estaline, mas com o mesmo objectivo de subverter o Mundo, fazendo-o cair na treva de um outro fascismo alarmante.

Foram muitas as obras literárias que publicou — poemas, ensaios históricos e traduções.

Se habitava no Porto ainda, como julgo, e aí morreu, deve repousar para sempre na sua terra natal, enriquecendo-a com a série dos seus cantares de lírico, à qual dedico estes versos, de acentuado sabor clássico, louvando-a pela riqueza de que é possuidora, do espólio dos grandes que a ilustraram:

«Fende-se a terra mãe num sulco amigo
Abre o seio com gosto
Para irmanar consigo
Os que lhe vão pagando o humano imposto

Subi, subi sob os clarões celestes!
Almas d'outrora, acima, acima!
Eternamente, do alto dos ciprestes
Ficai olhando o Lima.

A sua grande paixão — o Lima.

Ó Lima, encantadora água nativa
O teu doce rumor nunca me engana
Eu ouço agora a linda narrativa
Que fazes desde Orense até Viana

Deus tenha em paz a sua alma.

DESPORTOS

SECÇÃO DIRIGIDA POR ANTÓNIO LEOPOLDO

NOVIDADES do BEIRA-MAR

OS TREINOS DOS NEGRO-AMARELOS PRINCIPIAM NA QUARTA-FEIRA



Em pleno defeso, os clubes procuram — em actividade por vezes intensamente e sófregamente vivida pelos seus adeptos — estruturar as equipas que os hão-de representar na próxima época futebolística. Naturalmente, todas as colectividades registam movimentos de entradas e saídas de jogadores, sempre na ânsia de obterem melhoria dos respectivos quadros.

O que acontece com todos, de um modo quase geral, sucede também com o Beira-Mar. Efectivamente, e dentro daquele condicionalismo que lhe é imposto pela situação económica do Clube, os dirigentes do grémio negro-amarelo traçaram uma linha de rumo com vista à nova época. Como

aqui se disse já, há umas semanas atrás, na temporada que se avizinha, o Beira-Mar procurará fazer da chamada «prata da casa» autêntico «ouro de lei». Subirão às categorias de honra e reservas jovens providos da turma de juniores, que preencherão — devidamente enquadrados com elementos que ali já militam — os quadros beira-marenses.

Nestes, e em relação ao ano findo, faltarão cerca de uma dúzia de elementos, como poderá recordar-se: Chavez, já regressado à Argentina ainda em plena temporada de 1962-63; Amândio e Moreira, ambos «namorados» pelo Peniche; Teixeira, que ingressou no Sporting de Braga; Cardoso, que se transferiu para o Tasmag; Jurado, que representará o Cova da Piedade; Alves Pereira, Laranjeira, Clélio e Ernesto Raposo, dispensados pelo Beira-Mar; e ainda Pais e Valente. Estes últimos, no momento em que redigimos a presente nota, estavam em vias de concluir as suas transferências — para o Sporting e Vitória de Setúbal, respectivamente, — de pleno assentimento com o Beira-Mar, a quem estavam vinculados.

Ante o movimento de saídas de que damos conta, julgaram os dirigentes dos negro-amarelos aconselhável recrutar alguns elementos susceptíveis de se enquadrarem e fortalecerem o seu team representativo. Assim, podemos referir que fecharam contracto com o

Beira-Mar: Alberto, do União de Lamas; Serra, do Varzim; e Romeu, do Vitória de Guimarães. O argentino Diego, que actuou no Atlético, regressará também ao clube aveirense, que contará igualmente com o concurso dos guarda-redes Fidalgo (cedido pelo Leixões) e Violas (de novo apto a jogar futebol).

Ao que sabemos, virá ainda para o Beira-Mar — cedido na base do acordo estabelecido para a transferência de Pais — um conhecido futebolista do Sporting; e está perto de solucionar-se a questão da transferência do excelente

Continua na página 7



Nos dias 17 e 18, novamente em Aveiro, realizam-se os CAMPEONATOS NACIONAIS

A magnífica pista de Aveiro voltou a ser escolhida para a realização de mais uns Campeonatos Nacionais de Remo.

Assim, e em organização da Federação Portuguesa de Remo, teremos brevemente nas águas tranquilas do Vouga, no edénico e frondoso Rio Novo do Príncipe, os melhores remadores da quase totalidade dos clubes que praticam o salutar desporto.

As regatas estão marcadas para os próximos dias 17 e 18. Oportunamente, delas falaremos mais de espaço — publicando o respectivo calendário-programa.



11 PROVA DE PERÍCIA AUTOMÓVEL DE ESTARREJA

O Clube Desportivo de Estarreja, hoje uma das mais ecléticas e operosas colectividades do Distrito, festeja actualmente o seu décimo nono aniversário.

Integrada no ciclo comemorativo das respectivas celebrações, realça-se amanhã, com início às 14 horas, a 11 PROVA DE PERÍCIA AUTOMÓVEL DE ESTARREJA, na Praça de Francisco Barbosa, daquela vila.

A competição, por certo, será um êxito — dadas as suas características e o entusiasmo que a sua efectivação despertou nos meios automobilísticos do Norte do País.



MODALIDADE DESPREZADA

Vai adiantada já a presente época estival-temporada por excelência para os desportos náuticos. E, em Aveiro, terra que bem se poderá crismar de anfíbia, temos efectivamente assistido a diversas competições de modalidades desportivas que estreitamente se encontram ligadas ao elemento líquido — seja na Ria ou seja no mar do nosso litoral.

Remo, Vela, Motonáutica e Pesca comprovam, exuberantemente, a verdade de quanto afirmamos, tanto

através das provas que até agora se realizaram, como ainda pela indicação das competições já anunciadas para datas próximas.

Nota-se, porém, um conflagrador e arrepiante silêncio — autêntico silêncio mortal — no que respeita à Natação, modalidade-base, um salutar desporto realmente imprescindível, mesmo encarado como mero complemento da preparação dos praticantes de todas as outras modalidades que se prendem ou se relacionam com a água.

Na verdade, e enquanto por todo o País se disputam torneios regionais e nacionais, de carácter oficial, a Associação de Natação de Aveiro não dá acordo de si...

Nem se realizam campeonatos, nem se organizam torneios para os nadadores dos clubes da nossa região. Porque ignoramos o grau de culpabilidade dos dirigentes associativos — se é que as culpas lhes deverão ser asacadas e não cabem, antes, aos clubes... — e porque, sempre, pretendemos tratar dos problemas com a máxima isenção, perguntamos apenas qual o motivo do

Continua na página 7

